

8 F.

KUIJJE

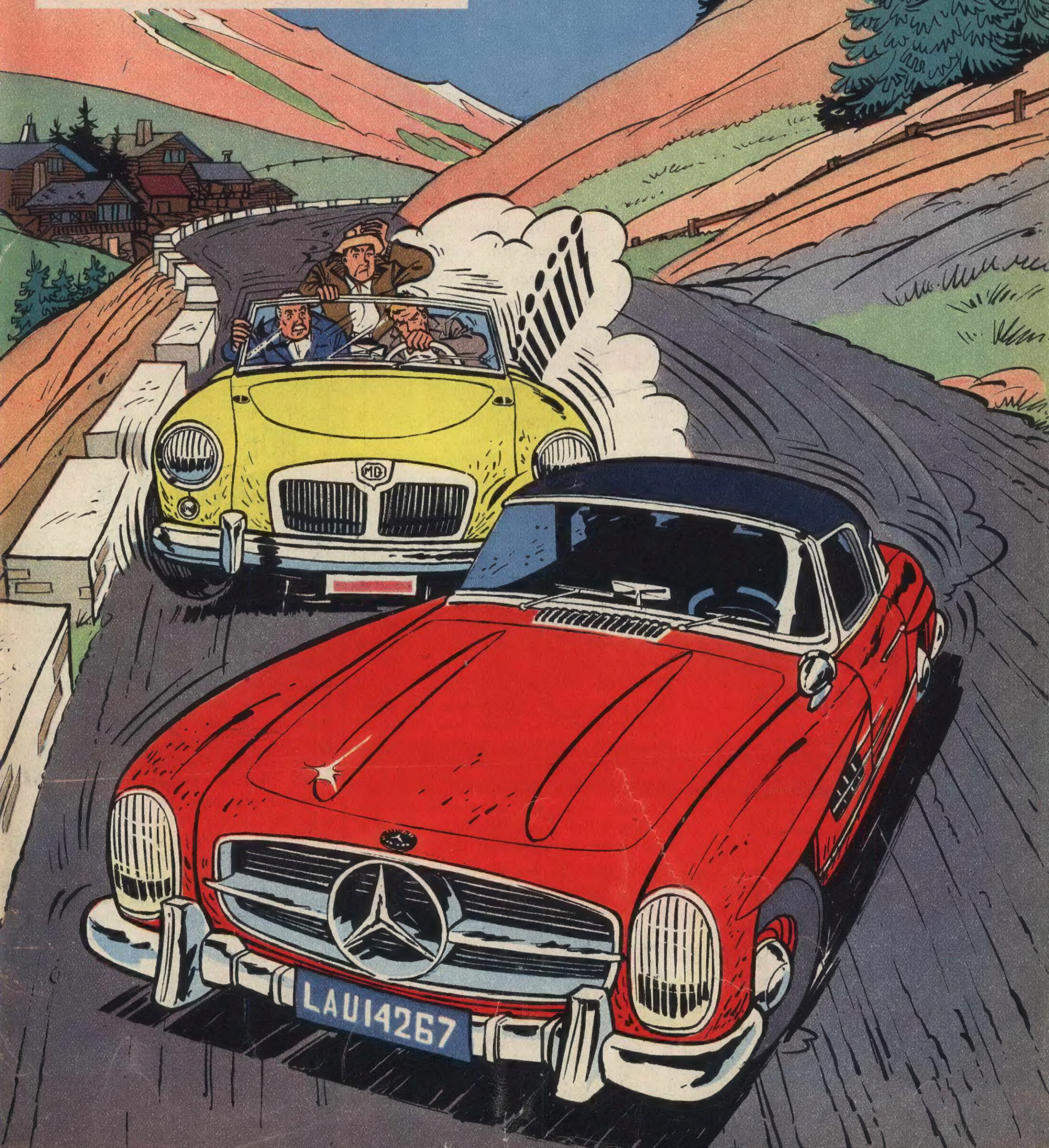
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

N^o 4

LEES OP BLZ. 4 :

EEN ENQUETE VAN RIK RINGERS



IK BEN HAAST 16!



ENKELE dagen geleden stuurde ik naar een van de leden van de Kuifje's klub een kaartje met gelukwensen voor zijn verjaardag, en ziehier het antwoord dat ik daarop kreeg:

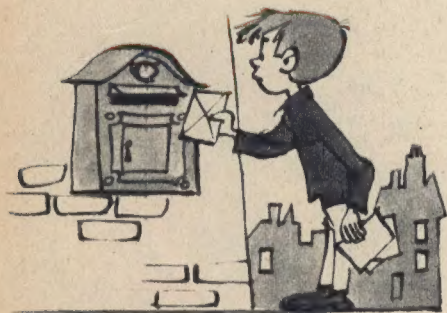
« Kuifje, ik dank je hartelijk voor het verjaardagskaartje. Je kan je niet indenken hoe blij ik er mee was. Werkelijk, dit kaartje was voor mij een mooi geschenk. Morgen word ik zestien. Je vindt het misschien erg gek, maar ik ben er niet zo blij mee dat ik weer een jaar ouder ben geworden. Ik vrees het grote, het echte leven dat op mij wacht niet, maar toch neem ik met een tikje weemoed afscheid van mijn kinderjaren.

» Is dat belachelijk? »

Neen, vriend, dat is helemaal niet belachelijk. Voor ieder van ons waren er een paar jaren die men overgangsjaren noemt. Men moet er eenvoudig aan wennen. De kinderjaren liggen achter je, maar heel de toekomst ligt voor je. Is dat niet prachtig?

Ik wens alle vrienden die heel de toekomst voor zich hebben veel geluk!

Kuifje



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

HANS BERCLOUW, Brediusweg, 6, Bussum (Holland), zou graag briefwisselen met een jongen van 12 à 13 jaar, uit Nederland, België of Engeland. Hans houdt van moderne muziek, fotograferen, film, en hoopt dat ie veel briefjes krijgt.

ANNIE WILLIAME, Villapark, 21, Ekeren-Antwerpen, wenst te korresponderen met een meisje van 14 à 16 jaar, liefst uit Frankrijk, Zwitserland, Congo of de U.S.A.

GERDA DELBAERE, Frans Vekemansstraat, 208, Brussel 12, zoekt correspondentievrindinnetjes van 14 à 15 jaar, liefst uit België of Nederland. Gerda houdt van dans, muziek, film, zwemmen en lektuur.

PIET VAN HOORDE, Nieuwstraat, 287, Dendermonde, is 16 jaar oud, interesseert zich voor moderne muziek en sport, voornamelijk voetbal, en wenst te korres-

ponderen met een Kuifje's vriend uit Nederland of Duitsland.

ROLAND SALMON, J. Wautersstraat, 28, Kessel-Lo, wil korresponderen met jongens van 11 à 16 jaar, uit alle landen van de wereld. Roland verzamelt postzegels en doet veel aan sport. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Frans, Engels, Duits en Esperanto.

CLAIRE SALMON, J. Wautersstraat, 28, Kessel-Lo, wil briefwisselen met meisjes van 17 tot 22 jaar, liefst leden van een scoutsvereniging.

PAULINE WESSELINK, Gerrit van de Veenstraat, 149, Amsterdam, zou graag korresponderen met meisjes van 10 tot 11 jaar, in het Nederlands. Pauline houdt veel van sport en moderne muziek.

PAUL KINDERMANS, Gentssteenweg, 11, Aalst, zoekt een correspondentievrind uit België. Paul houdt veel van sport, vooral van voetbal, basket-bal en tennis.

GUY POLUS, Keiwitstraat, 66, Hasselt, zou willen briefwisselen met Kuifjeslezers uit alle delen van de wereld, in het Nederlands. Guy interesseert zich voor radio's en elektrische motoren.

Onze hartelijkste dank aan alle vrienden die ons een briefje of een kaartje met nieuwjaarswensen stuurden. We kunnen hun namen onmogelijk opsommen, het zou te veel plaats in beslag nemen.

DE REDAKTIE

HOE EEN DOLLAR ROLLEN KAN...

EEN Amerikaanse havenarbeider in Newark (New Jersey), Frank Bodner, heeft uit Hamburg zijn loonzakje met 180 dollar terug ontvangen, dat hij enige tijd geleden tijdens het werk had verloren.

Hij was bezig met het verladen van bevroren kerstganzen, bestemd voor Hamburg, toen een kollega hem zijn loonzakje kwam brengen. Hij stopte het zakje onder een klemband van een kist kalkoenen, de kist ging met het geld het schip in en werd verscheept naar Hamburg.

Een 24-jarige Duitser, Georg Gorttke, vond het geld daar. Hij waarschuwde zijn baas, die op zijn beurt een populair blad inschakelde. Via het kantoor van dit blad in New York keerde het geld terug naar Newark, waar Bodner het, stomverbaasd over zoveel eerlijkheid, in ontvangst nam. Hij had van zijn kollega's al 170 dollar gekregen ter compensatie. De eerlijke vinder krijgt nu dertig dollar als beloning.

**LEES KUIFJE
IEDERE WEEK**

WIE ZOEKT DIE VINDT !

VRIENDEN, stroop de mouwen op en help een handje. Wie moet geholpen worden? Dat zie je toch dadelijk. Die padvinder wil terugkeren naar zijn kamp, maar hoe? Kan je hem de weg wijzen?

Een Milar naar zijn

RECH !

overkomen. Hij holde een taxi die hem liegveld zou voe kreeg motor tweede taxi slotte in tijd om ver van ne ine ar



NEEN, KLEINTJE, JE VERGIST JE. ZOVEEL PLAATS NEEM JE HEUS NIET IN BESLAG!

ALS ZEILEN BOLL IN DE WIND DE ZEILEN

ig door v z er w o n hem en s beorgd. 's stilletjes een deurstijl weg haalde hij een balk uit weg. Toen ter de vol de deur openen dak in. zich los tegen de mees openen, los, leunde tegen hele gebouw zakte

ig door v z er w o n hem en s beorgd. 's stilletjes een deurstijl weg haalde hij een balk uit weg. Toen ter de vol de deur openen dak in. zich los tegen de mees openen, los, leunde tegen hele gebouw zakte

in teeste t dez t had le hi it de onds etjes estij res ges rou het ong de an ou ch net

HE JE VRIENDEN

JOY Een cowboy rende ver een stofferige weg van Texas. Hij eette Big Onderweg ontmoette een an boy die bewenk Big Ben e man Wat stond koets weg. trok revol ot de door, paar vlucht

ONS SPEL MET ZWARTE KAT

OOK JIJ KAN

KUIFJE'S BONN WINNEN !

SPEL :

Lees de spelletjes met ZWARTE KAT 1, 2 en 3, die de laatste weken in ons blad verschenen, aandachtig opnieuw. Op een velletje papier, samen met je naam en je adres, schrijf je het antwoord op deze vraag : « Hoeveel PAKKEN koffie ZWARTE KAT waren er in de drie spelen ? » Opgelet : SLECHTS DE PAKKEN ! Blij je antwoord voeg je EEN verpakking van een pak koffie ZWARTE KAT, en je stuurt dit naar HET SPEL MET ZWARTE KAT, Publi-Art, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, vóór 2 februari om middernacht.

BELONING :

Uit de juiste antwoorden worden er honderd getrokken, en deze honderd winnaars krijgen een check van 50 KUIFJE'S PUNTEN !



Een nieuwe enquête van Rik Ringers : HET GEHEIM VAN DE EXPRESS-FOTO'S

TEKENINGEN : TIBET

SCENARIO : A. D. DUCHATEAU



**RIK RINGERS en kommissaris Baarde-
makers verblijven in Zwitserland.
De eerste om een reportage te maken,
de tweede voor een enquête. Zij zullen
het weekeinde te Bern doorbrengen.**



Die drommelse Baardemakers! Ik wacht nu reeds een half uur op hem! Eer die kerel zijn kin heeft glad geschoren...



Ben je daar eindelijk! Ik ken die krant haast van bulten...



Maar wat is er je overkomen? Een Neen, moeilijkheden met mijn scheerapparaat. Het heeft geen belang!



Vermits wij 24 uur vrij zijn, speel ik gids en laat je Bern zien... Een charmante stad, beroemd om haar talrijke fonteinën!



Even later... Wat denk je er van? Mooi! Erg schilderachtig!



Zo dadelijk toon ik je de beroemde berenkuil...

Goed, kommissaris.



Glimlach, kommissaris. Men kielt ons!

Neen, he! Ik protesteer! Met mijn gezicht vol littekens... 't Zal wat moois worden!



Alsjeblief, heren. Wanneer u deze namiddag naar mijn fotohandel komt, dan kan u de foto's krijgen!

Dank je



Neen, je zal die belachelijke foto's niet gaan afhalen?

Maar waarom niet? Het is een souvenir!



En die namiddag...

Als jij een idee in je hoofd hebt...



HO! ?



Wat is er hier gebeurd?

't Lijkt wel een slagveld!



En al die foto's liggen op de grond... In die warboel vind je de foto's van deze voormiddag beslist niet terug!

Maak geen grapjes, kommissaris. WAT IS ER MET CARLOS, DE FOTOGRAAF, GEBEURD?



Je hebt gelijk. Hier is niemand...

Dat is erg verdacht! Even vragen of iemand iets gehoord of gezien heeft...



Kijk daar zit een oude man aan het venster!



Pardon, mijnheer. Bent u hier al lang?

Op 25 juni zal het vijftig jaar zijn, jongeman.



Neen, ik bedoel of u hier al lang aan het venster staat...

Sedert het begin van de namiddag!



Hebt u tcevallig uw buurman, de fotograaf, niet zien buitenkomen?



Dank u.



Wat betekent dat plotseling vertrek? Politie mannen zouden de boel niet zo overhoop gehaald hebben...

Ik vrees dat men de fotograaf ontvoerd heeft. Waarom weet ik niet. Wij zullen hier even rondsnuffelen, misschien vinden wij sporen...

En enkele minuten later...



Kommissaris!

Heb je iets gevonden?



Kijk, een stukje papier... En daarop staan enkele woorden geschreven...



Mov... et... gnols... ana... Dat wil helemaal niets zeggen!



Ik betaal je een glas, indien je er iets kan van maken!

Het papier is gescheurd, maar het is beslist een adres...



Eureka! Ik snap het, kommissaris! Het gaat inderdaad om een naam en een adres. De naam eindigt op mov... En het adres is «Chalet des Rossignols, Montana»!



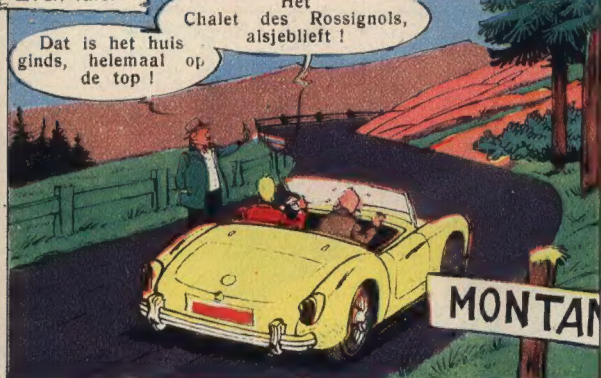
Vlug, wij hebben geen minuut te verliezen! Naar Montana!

Rik, je bent gek! Niets bewijst, dat die papiersnipper uit de zak van een van de ontvoerders van Carlos gevallen is!



Misschien, maar het is het enige spoor dat wij hebben. Ik hoop dat mijn intuïtie me niet bedriegt!

Even later...



Dat is het huis ginds, helemaal op de top!

Het Chalet des Rossignols, alsjeblieft!



Kent u de eigenaar?

Naar het schijnt is het een vreemdeling, een zekere Adamov...



Wij zetten de wagen hier en wij gaan te voet naar boven!

Het is waarachtig een arends-nest!



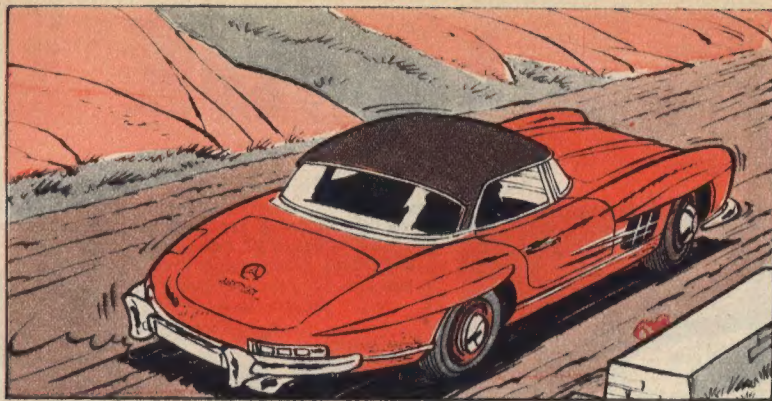
Kommissaris, kijk... Er staat een wagen in de garage...

Dat is misschien slechts toeval...

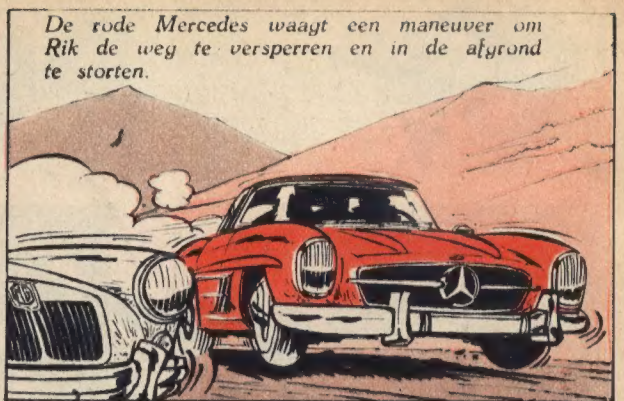


Pas op! Daar komt iemand!

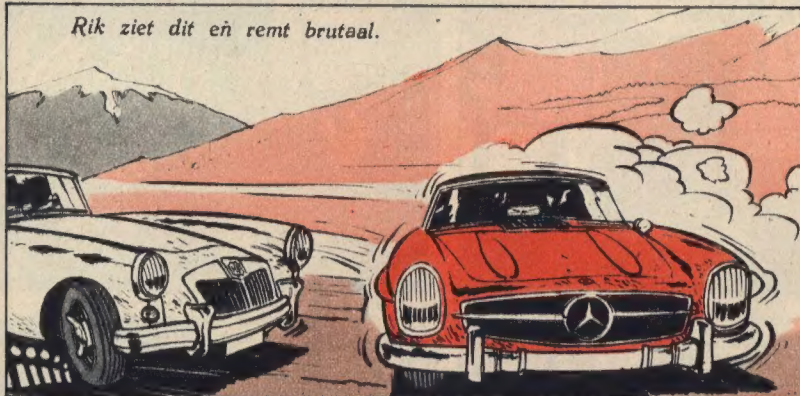




De rode Mercedes waagt een maneuver om Rik de weg te versperren en in de afgrond te storten.

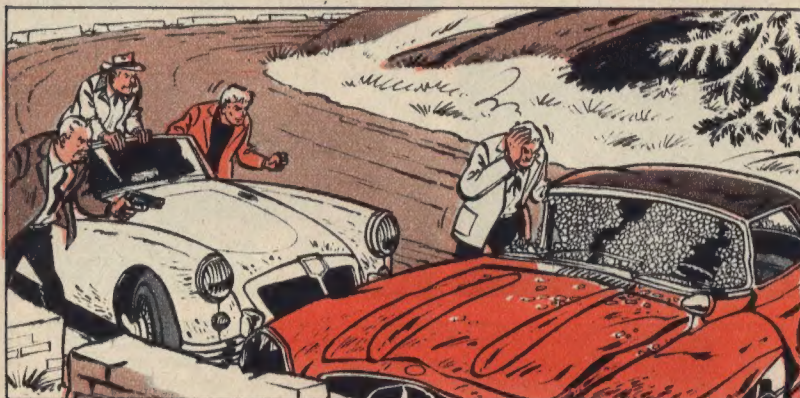
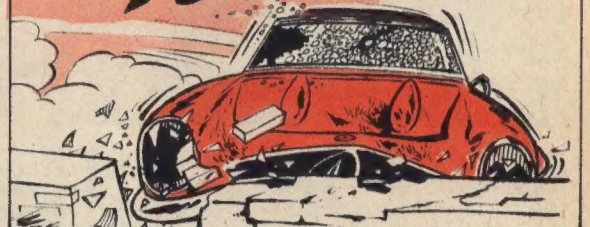


Rik ziet dit en remt brutaal.



De Mercedes mist haar doel en komt terecht tegen het stenen muurtje dat de weg afzoot.

TEHAÏÏNG



Handen omhoog!
Wie zijn jullie?

Die vraag kan ik beantwoorden, kommissaris.



Ik stel je de beroemde bandiet, Rode Raoul, voor en zijn luitenant. Zij ontsnapten uit de gevangenis van Fresnes en men meende dat zij naar Spanje gevlucht waren. Maar kijk, zij hadden een toevlucht gezocht bij hun vriend Adamov, in Zwitserland!



En waarom hebben jullie de fotograaf ontvoerd?

Omwille van de express-foto's, kommissaris. Rode Raoul, toon ons de foto indien je ze hebt bijgehouden...



Hier is jullie verwenste foto!



Snap je het nu, beste vriend?

Verdraaid!



Raoul en zijn handlanger hadden de onvoorzichtigheid begaan door Bern te wandelen. Het toeval wilde dat zij tegelijk met ons werden gekiekt. Zij begrepen dat zij het bewijs van hun aanwezigheid in Zwitserland moesten vernietigen. Zij plunderden de winkel, gipten de bewuste foto's en ontvoerden Carlos, want die was nu een hinderlijke getuige geworden.



Vooruit, naar de gevangenis! Rik, wij hebben in onze vrije uren een mooie buit gemaakt!
Ha! Ha! Ha!



EINDE



DUEL IN DE W

Dan Cooper heeft vier knappe piloten voor zijn team gevonden



DE VOLGENDE DAG BEGINT DE INTENSIEVE TRAINING. DAN ZET HET PROGRAMMA DAT HIJ ZEER ZORGVULDIG HEEFT SAMENGESTELD, UITEEN...

Al de evoluties eisen een strenge, een matematische nauwkeurigheid. Eén aarzeling, één seconde vertraging in het voltrekken van een manoeuvre kan een ramp veroorzaken!

Enkel een totaal vertrouwen in onze wederzijdse virtuositeit kan ons het gevoel van veiligheid geven. Ieder van jullie moet blindelings het voorgeschreven manoeuvre volgen, zonder zich om de anderen te bekommeren.



En als iemand van ons een fout begaat?

Prent het in je hersens DAT NIEMAND EEN FOUT MAG BEGAAN! Streng verbod enig initiatief te nemen... IEDEREEN MOET DE LEIDER VOLGEN!



In de vlucht zullen wij ons programma fase na fase in-studeren. Wij blijven daarbij relatief ver uit elkaar. Al naar gelang wij vorderen en de manoeuvres perfecter uitvoeren, naderen wij elkaar tot wij ten slotte een gesloten formatie vormen.



Dan komen wij aan de formatieveranderingen tijdens de figuren. Ik geef door een radio-top het startsein voor iedere fase van een nieuwe evolutie.



Drie dingen moeten jullie goed onthouden: steeds dezelfde kadans, soepelheid, vastberadenheid. Nog een speciaal en laatste detail: op de stuurstang zijn twee bijzondere drukknoppen aangebracht.

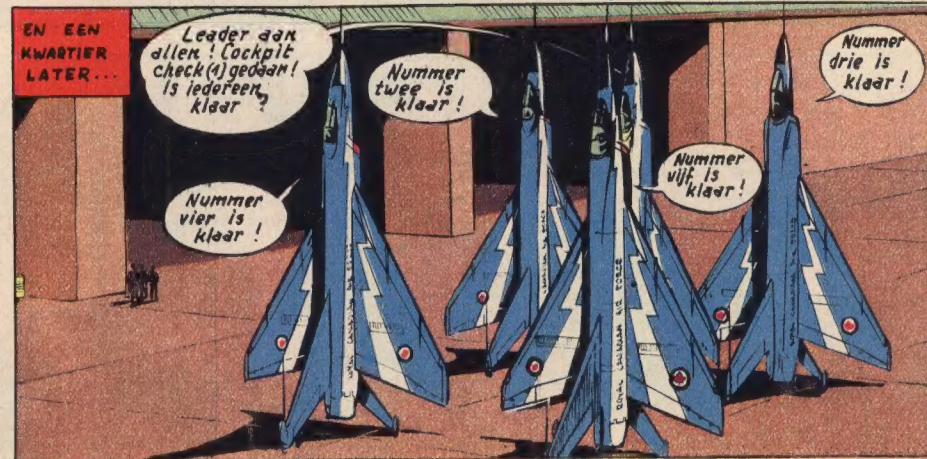


De gele knop commandeert de petroleuminjectie in de uitlaatbuis bij de start. De petroleum schiet in brand en het vliegtuig spuwt een enorme vuurtong uit. Dat maakt altijd veel indruk op het publiek. De rode knop is voor de rookwolk die op mijn bevel wordt uitgestoten tijdens sommige evoluties. Hebben jullie nog vragen?

Geen vragen meer! O.K. captain!



Naar de vliegtuigen, jongens! Het spel begint! En de eerste, die de andere wenst te overtroeven, gaat er uit! Is dat goed begrepen?



EN EEN KWARTIER LATER...

Leader aan allen! Cockpit check(n) gedaan! Is iedereen klaar?

Nummer vier is klaar!

Nummer twee is klaar!

Nummer vijf is klaar!

Nummer drie is klaar!

OLKEN

door
Albert Weinberg



In Egypte zullen zij de Canadese kleuren moeten verdedigen.



Leader aan
allen
Opgelet...
Vijf... Drie...
Twee...
**EEN...
GO!**



OP DEZELFDE SEKONDE DRUKKEN IN
IEDER VAN DE VUF COCKPITS VIJF GEHAND-
SCHOENDE HANDEN DE GASHENDEL NAAR
BENEDEN. DE STRAALMOTOREN SPUIJEN
VUUR EN VLAM...



Kontrolle
aan "Blue
Thunders"...
Volmaakte
start!
Het is een
meester-
stukje!

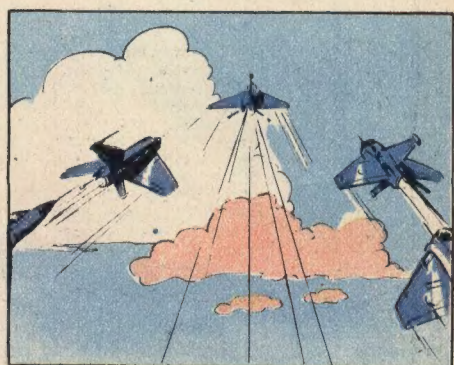
DE VUF VLIETUIGEN
SCHieten TEGELIJKERTIJD DE
HEMEL IN. DE MOTOREN GIEREN,
LANGE VUURTONGEN VERLICHTEN
DE HEML.



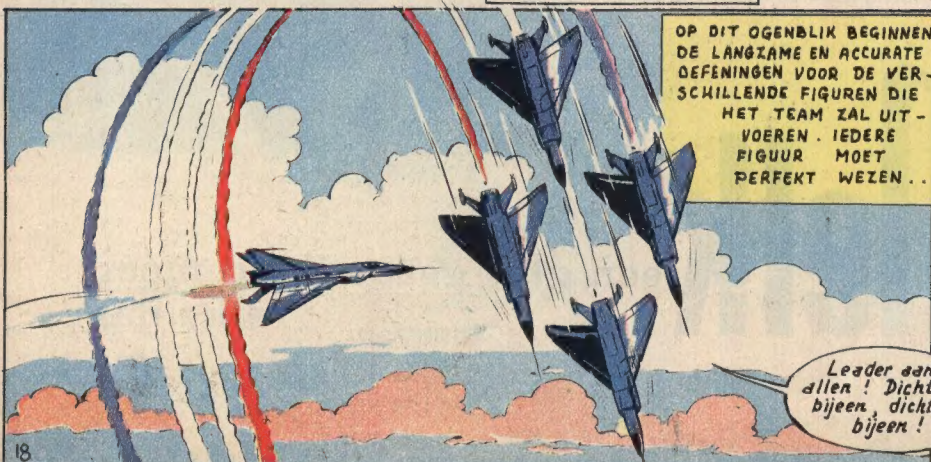
DAN VOERT DE
SNELHEID OR EN
ZET ZICH AAN
HET HOOFD VAN
ZUN TEAM...



HU VERKLEINT DE STUG-
HOEK EN WUJZIGT DE
FORMATIE...



OP EEN HOOOTE VAN 9.000 VOET, SLECHTS ENKELE
SEKONDEN NA HET OPSTUGEN, VLIJGEN DE "BLUE
THUNDERS" HORIZONTAAL...



OP DIT OGENBLIK BEGINNEN
DE LANGZAME EN ACCURATE
OEFENINGEN VOOR DE VER-
SCHILLENDE FIGUREN DIE
HET TEAM ZAL UIT-
VOEREN. IEDERE
FIGUUR MOET
PERFEKT WEZEN...

Leader aan
allen! Dichter
bije, dichter
bije!



NA IEDERE AKROBATIE GEEFT
DAN ZUN KRITIEK TEN BESTE.
HU KENT GEEN GENADE...

Leader aan
number five! Te
laat, Chakk!...
Je gaat te laat door
onze loop (1) en
je begint je
rolvlucht te
vroeg!



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

DI STEFANO VOETBALLER NUMMER 1



Di Stefano, de grote kampioen.

I EDER jaar kan men in het weekblad « France-Football » een interessant referendum lezen. Het Frans sportweekblad wenst nl. te weten welke de beste voetballers ter wereld zijn en vraagt, te dien einde, de mening van een twintigtal sportreporters. In ieder land wordt een sportreporter aangeduid. Deze kleine enquête leidt vanzelfsprekend niet tot de zuivere waarheid. Inderdaad, iedere reporter of sportjournalist heeft wel een lichte voorkeur voor een of ander speler. Bovendien beperkt het referendum zich tot Europa, of voetballers die in Europa spelen. Zuid-Amerika, het voetbalparadijs, is dus uitgesloten. Iedereen weet nochtans dat Zuid-Amerika de grootste voetbalvirtuozen heeft. De matches voor de Wereldbeker 1958 hebben daarvan het bewijs geleverd.

Europa koestert sedert enige tijd een voorliefde voor de Zuid-Amerikanen, en begint ze te « importeren », indien ik me aldus mag uitdrukken. Er was een tijd dat Italië over de sterkste voetbalploegen beschikte en tweemaal na elkaar de Wereldbeker veroverde.

Naar mijn mening heeft Spanje op dit ogenblik twee sterke clubs : Real van Madrid en F.C. van Barcelona. Zoals je weet, doet ook Spanje soms een beroep op puike buitenlandse spelers

Het was te verwachten dat de sportjournalisten de Zuid-Amerikaanse voetballers, die genaturaliseerd zijn, zouden vermelden. De eerste is Di Stefano. Zijn sukses is overweldigend. Hij kreeg 80 punten, terwijl Raymond Kopa, de tweede, er slechts 42 in de wacht sleepte. In de ogen van de sportjournalisten is er dus een zeer groot verschil tussen Di Stefano en Raymond Kopa. Het is meer dan waarschijnlijk, dat de reporters Di Stefano vooral wilden huldigen als de ware spil van een sterke voetbalploeg, als de man die alles doet om de kleuren van zijn klub te doen zegevieren. Hij doet zulks eerlijk, loyaal en met de grootste virtuositeit. Raymond Kopa is eveneens een knappe voetballer en niemand denkt er aan zulks te betwisten, maar hij speelt graag alleen. Bovendien vergeet men niet dat hij de grootste voetbalploeg van Europa de rug heeft gekeerd, alhoewel deze van hem een vedette en een miljonair heeft gemaakt. Hij was echter niet de « enige » ster op het veld, er waren er nog andere. Hij meende dat zijn populariteit er onder leed in de schaduw te spelen van Di Stefano en Gento. Waarschijnlijk hebben de sportlui aan dit alles gedacht toen zij hun pennetjes scherpten om Raymond Kopa zijn plaats en zijn punten te geven.



Kopa is nummer twee

goed nieuws!



hazelnootmelk

telt als **M** daad !



Of ik in mijn schik ben ! 'k hou dolveel van hazelnootmelk en ik vind het fijn elke dag een glas méér te drinken. Nog een paar flinke glazen, en ik word lid van de puike M-Brigade België ! Puik zeg, hazelnootmelk ! Mocht je ze nog niet kennen, haas je dan, 't is heerlijk ! alle eigenschappen der melk, en wat 'n hazelnootsmaak !

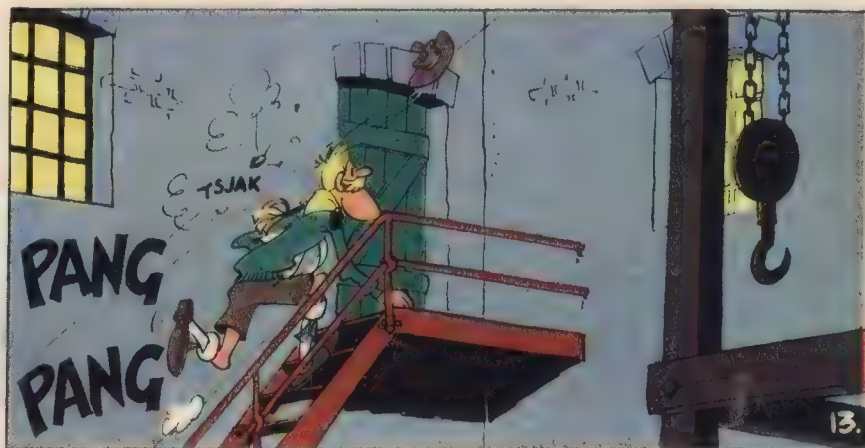
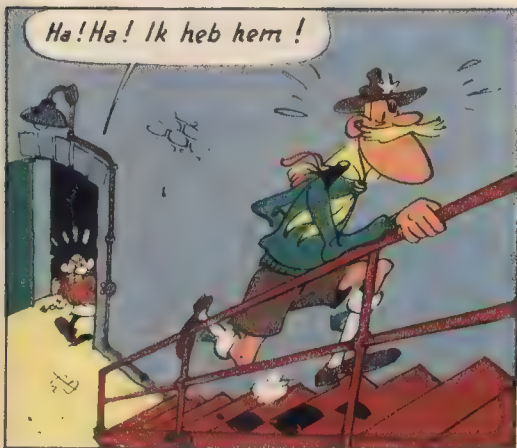
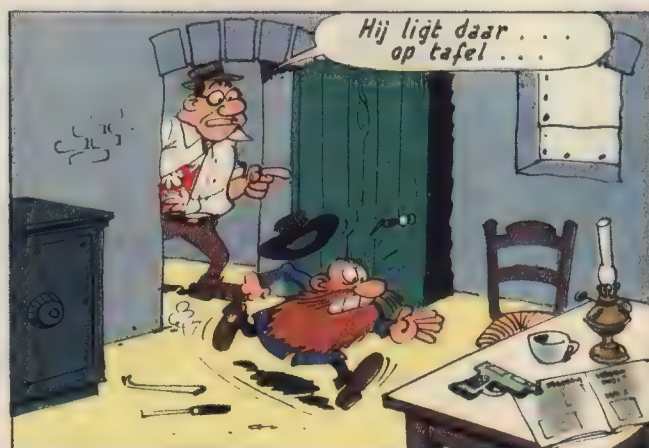
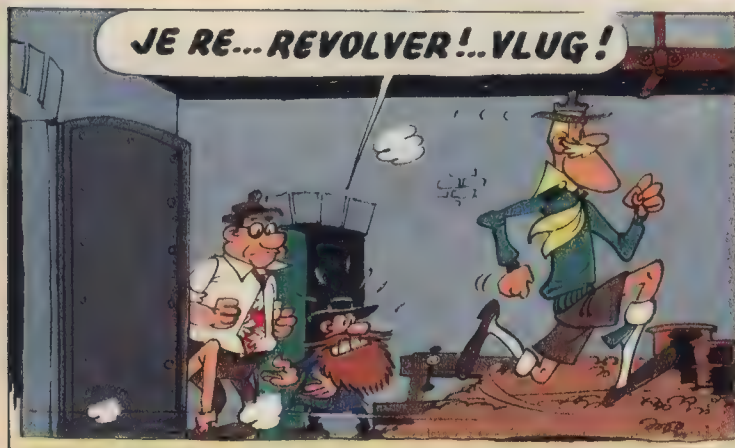
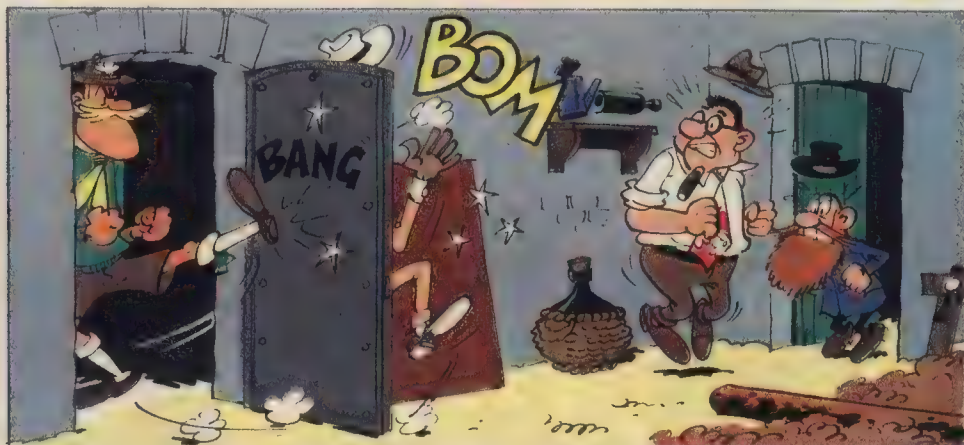
een koffielepel oplosbare cichorei
(100 % zuiver en natuurlijk)
in een glas warme
of koude melk,
suiker... en in
een oogwenk heb je
een hazelnootmelk
om van te likkebaarden !





Op speurtocht met

Kolonel Clifton werd door de safe-dieven gevangen genomen. In een van de brandkoffers



KOLONEL CLIFTON

door Raymond Macherot

zit de beroemde diamant maar... de dieven kunnen die brandkast niet open krijgen!



(Wordt voortgezet.)

Afourazim is in het bezit van een geheimzinnig groen boekje en heeft zijn toevlucht gezocht te Bagdad. Zijn tegenstanders wensen absoluut in het bezit te komen van dit boekje en zullen al het mogelijke doen om de vlucht van Afourazim naar Iran te verhinderen...

TWEEDE HOOFDSTUK

ACHTERVOLGING IN DE LUCHT

VOOR Afourazim ging de tijd te traag. Om zijn ongeduld te bedwingen haalde hij uit een valiesje de aigual (1) en de brede mantel van Wahabiet uit kermelshaar, die Zayed hem gegeven had. Hij kleepte er zich mee en bekeek zich in de spiegel. Het onderzoek stelde hem enigszins gerust. Dank zij de sluier en de mantel, die hem in zijn kwaliteit van burger van Beiroet (2) en van Maroniet (3) het grootste misprijzen inboezemde, kon hij in de duisternis doorgaan voor een onderdaan van Ibn Saoed op reis door de republieken van het Midden Oosten.

Het was zo warm in zijn kamer dat het onmogelijk was die vermomming meer dan vijf minuten aan te houden. Hij rookte de ene sigaret na de andere en liep onafgebroken van zijn bed naar het venster, en van het venster naar zijn bed. Met stijgend ongeduld wachtte hij tot het uur van het vertrek aangebroken was. Er was reeds minder volk in de straat.

Van de nabije minaret nodigde een gebroken stem de gelovigen uit tot het avondgebed.

Afourazim wierp een blik op zijn uurwerk, drukte met de hiel de half opgerookte sigaret uit en ging opnieuw achter de zonneblinden staan, om naar de straat te turen. Er was niets. De weg was vrij...

Maar op het ogenblik dat hij de ogen wou afwenden, werd zijn aandacht gaande gemaakt door een korte, gezette schaduw. Hij wachtte enkele seconden. De schaduw bewoog en naderde. Hij kwam de straat over en sprak enkele woorden met een oude, vuile koopman, die een luchtje schepte op de drempel van zijn winkel. Het onderhoud, dat vriendelijk scheen, was zeer kort. De oude koopman stak de magere armen in de lucht en haalde de schouders op. De kleine gezette man drong niet aan. Hij verwijderde zich sleepvoetend.

Het hart van Afourazim bonsde. De opwindende en de angst van de laatste weken deden zich voelen. Zijn maag kromp ineen en hij deed de mond ver open om naar lucht te snakken. Hij had Schlegel herkend, de trouwe helper van Sinoviev. De aanwezigheid van de Duitser in de straat kon slechts één ding betekenen: het net rond Afourazim werd dicht gehaald, de «anderen» hadden zijn spoor gevonden. Zij wisten waarschijnlijk nog niet in welk hotel hij logeerde, maar dat zouden zij spoedig ontdekken. En dan

★

Achter de zonneblinden stond Afourazim roerloos als een zuil. Het zweet liep langs zijn rug. Hij hijgde en vreesde dat hij de aandacht op zich zou vestigen. Hij was zo bang, dat hij er zich niet eens meer rekenschap van gaf dat men hem van op straat niet kon zien en dat niemand hem horen kon, tenzij hij luidkeels begon te schreeuwen...

Schlegel bleef daar beneden talmen. Hij liep twintig meter verder en keerde dan terug tot bij de deur van de «Excelsior». Benschaps stapte hij vlugger. Hij had be-

slust iemand herkend. Afourazim draaide het hoofd om, en het was net of het bloed in zijn aderen verstijfde! Daar was Boris, Boris die de Duitser tegemoet liep, glimlachend en fris als een roos, heel elegant in zijn linnen pak. Het leed geen twijfel, die twee liepen niet toevallig door de straat, Afourazim begreep dat de terugtocht voor hem afgesneden was. Hoe moest hij het hotel verlaten?

Vooraleer hij tien stappen gedaan had, zouden Schlegel en Boris hem tegen het lijf gelopen zijn, en misschien was die kleverige Arijdan niet ver af...

Afourazim beet op de tanden. Vooral geen paniek! Kalm blijven! dacht hij. Hij had te veel gevaren getrotseerd om het, zo dicht bij het doel, op te geven. Hij mocht het eenvoudig niet opgeven! Vermits hij niet op straat kon komen, moest hij een andere uitweg zoeken. Er was beslist een dienstingang aan het hotel, en die kwam uit op een stinkende gewelfde steeg vol afval van de keuken, vol vuil waarin zwerfende honden iets eetbaars zochten. In de dag speelden er steeds woelige kinderen, maar bij het vallen van de avond waren de honden er meester van het terrein.

Met een beetje geluk...

DE VLUCHT

NEGEN uur dertig. Afourazim deed de deur stil achter hem toe en gleed de gang door. Op het lage deurtje dat hem

de weg versperde, was er een bordje gehecht, en daarop stond in het Engels en in het Arabisch «Verboden Ingang». De Levantijn aarzelde geen ogenblik. Hij draaide de knop om en duwde het deurtje open. Hij kwam uit op een kleine overloop en, vandaar, liep er een kleine stenen trap naar de steeg. Een vreselijke geur van rottend voedsel kwam hem tegemoet. Hij hield zich vast aan de ijzeren trapleuning, die vreselijk wankelde en kwam ten slotte beneden in de steeg. Twee monsterachtige gele honden met magere flanken kwamen op hem toe en besnuffelden hem. Afourazim joeg hen weg met een dreigend gebaar. Dan keek hij even om zich heen. Er was geen mens in de steeg. Hij verwijderde zich met vlugge stap...

Gelukkig kende hij Bagdad als zijn broekzak. Zonder aarzelen liep hij in de richting van de Soek-el-Ghazel minaret, waar Ahmed op hem wachtte. Met het hoofd in de schouders getrokken en volledig in zijn brede wollen mantel, die zijn zwaarlijvigheid verborg, gehuld, stapte hij vlug en zonder ééns om te kijken. Hij mocht zijn angst niet verraden, hij mocht vooral de aandacht niet op zich vestigen. Zijn hart bonsde als een smidsehamer en hij had de indruk, dat dozijnen ogen hem vijandig aanstaarden. Het was net of hij vele blikken in de rug voelde branden...

Op het ogenblik dat hij het winkeltje van Cherif bereikte, ontwaarde hij een grote Neger, met de klassiek schone trekken van de Danakils.

Met onverschillig gezicht en zeer rustig kwam die neger hem tegemoet. Het was Ahmed. Het onderhoud verliep snel en diskreet.

— Heb je het geld? fluisterde de neger.

Afourazim knikte en stopte Ahmed een bundel dollars in de hand.

— Hier zijn de instructies, zei de Danakil, en haalde uit zijn zak een omslag. Je zal ze in de wagen lezen. Vergeet vooral het wachtwoord niet, want daaraan zal de piloot je herkennen. Veel geluk!

Ahmed verwijderde zich met soepele atletenstap. Afourazim bleef nog een ogenblik voor de winkel van de pottenbakker staan, zuchtte eens en zette dan zijn weg voort.

Per taxi zou hij niet eens twintig minuten nodig hebben om de plaats te bereiken waar de wagen van Zayed op hem wachtte. Deze

Twee monsterachtige, gele honden met magere flanken kwamen op hem toe...



VOOR IRAN

Een spionageroman
door André D. Fernandez
Geïllustreerd door R. Follet

wagen zou hem naar de plaats brengen waar het vliegtuig stond, dat hem veilig over de grens moest brengen. Indien alles goed ging, dan stond hij eer er vier uren verlopen waren op Iraans grondgebied. Zijn onrust en zijn vrees zouden dan voorbij zijn.

★

SINOVIEV had geen lust om te gek-scheren, dat kon men hem aanzien.

— Wel, bent u van plan te spreken? Wij hebben niet veel tijd!

Deze laatste woorden werden onderstreept door een dof gemompel van Naboerov, en Zayed vond dat dit speciaal vreesaanjagend was. Hij begreep dat hij er belang bij had zich gewillig te tonen. De zwarte lopen van de automatische pistolen die op hem gericht waren, stelden hem trouwens voor het alternatief: spreken of sterven. De twee bezoekers hadden het dus gewaagd het huis van een eerbare koopman uit Bagdad, die de bescherming genoot van hogere officieren, binnen te dringen.

Het was duidelijk dat de omstandigheden er hen hadden toe gedwongen tot deze ultieme maatregel over te gaan. Zij zouden niet aarzelen de meest energieke methodes te gebruiken, om de koopman tot spreken te dwingen. En Zayed had niet veel lust om het tijdelijke met het eeuwige te verwisselen!...

Wat kon hem ten slotte het lot van Afourazim schelen? Hij had met de man uit Beiroet een zaak afgesloten. Tegen de betaling van twintigduizend dollar cash moest hij, Zayed, hem de middelen aan de hand doen om het grondgebied van Irak veilig te verlaten. Hij had al de clausules van de overeenkomst nageleefd. Was het zijn schuld, indien de vluchteling op het laatste nippertje gehinderd werd en het beloofde land niet kon bereiken? Men moet korrekt zijn in zaken, dacht Zayed. Maar dat « korrekt zijn » was elastisch. Hij was er de man niet naar dapperheid te verwarren met domheid.

— Het is goed, zei hij eindelijk. Ik zal spreken. En nadien? Wat dan?

— Nadien?

— Wat zegt er mij, dat jullie me niet zullen ombrengen nadat ik gesproken heb?

— U hebt ons woord, zei Sinoviev.

Het was een magere troost, maar Zayed zou er verkeerd aan gedaan hebben méér te eisen. Hij wist trouwens dat zijn bezoekers er beslist niet aan hielden een moord te begaan die in Bagdad veel stof zou doen opwaaien, en die de politie op de been zou brengen.

— Wel, luister dan, zei Zayed, na een lange, gemoduleerde zucht. Een wagen wacht Afourazim op vijftien kilometer van hier, op de weg naar Al Alzizya. Deze wagen moet hem tot in de nabijheid van de puinen van Kish brengen. Daar komt het taxi-vliegtuig, dat hem naar Iran zal voeren.

DE GROTE SPRONG

AFOURAZIM zou geweend hebben van woede en spijt. Tot op dit ogenblik was alles als gesmeerd gegaan. Twintig minuten, een half uur ten hoogste had hij nog nodig gehad om op veilige grond te staan. Reeds kwamen de eerste uitlopers van de Pusht-I-Kuh en de Badra in het gezicht. Daar lag

de laatste agglomeratie van Irak, vlak voor de bergketen die de grens vormde. Over die bergketen lag de vrijheid, de veiligheid!...

Maar, op een geheimzinnig bevel waren twee jagers te Bagdad opgestegen om het taxi-vliegtuig te intercepteren. Het waren twee « Sabres » geleverd door de Verenigde Staten, na de staatsgreep van juni 1958.

Met een kruissnelheid van 200 km per uur had de Auster-Alpine, met drie plaatsen, niet veel kans om te ontsnappen. Men kon

Jagers waren uit Bagdad opgestegen om het taxi-vliegtuig te intercepteren...



het best vergelijken met een fietser die zou nagezet worden door een Ferrari. De piloot had dit onmiddellijk gesnapt. Hij gehoorzaamde dus aan de bevelen van de interceptiejagers en beschreef een brede bocht op de vleugel.

Wat was er gebeurd?... Afourazim kon zich heel het scenario goed indenken: Zayed had hem verraden! Sinoviev had de militaire autoriteiten gealarmeerd. Sinoviev was machtig en hij bezat overtuigingskracht. Zonder enige twijfel, had hij de vluchteling voor een gevaarlijke politieke agitator of voor een saboteur doen doorgaan.

En onmiddellijk was alles in actie gekomen en zelfs het luchtleger was er bij gehaald! Het resultaat was duidelijk: het taxi-vliegtuig vloog terug naar Bagdad en keerde de grens en het land, waarop de ongelukkige Levantijn al zijn hoop had gevestigd de rug toe. Werkelijk, Afourazim had kunnen wenen! Hij wist wat hem wachtte

bij zijn terugkeer te Bagdad: gevangenis voor een onbepaalde tijd... en bovendien was er Sinoviev!

Neen, alles liever dan dát. Alles!

Hij wierp een blik om zich heen en was bereid om het even wat te doen om uit die vliegende doodkist te komen. Eensklaps begonnen zijn kleine ogen onheilspellend te schitteren. Hij knelde zijn vochtige hand om de loop van zijn automatisch pistool.

De piloot schonk geen aandacht aan hem. Geruisloos als een slang naderde Afourazim de grauwlinnen zak, die hij bij de zetel van de piloot had opgemerkt.

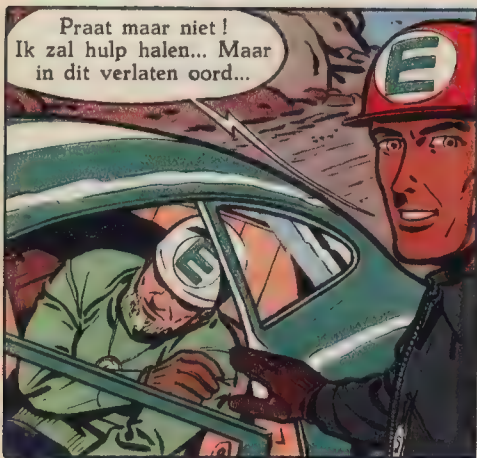
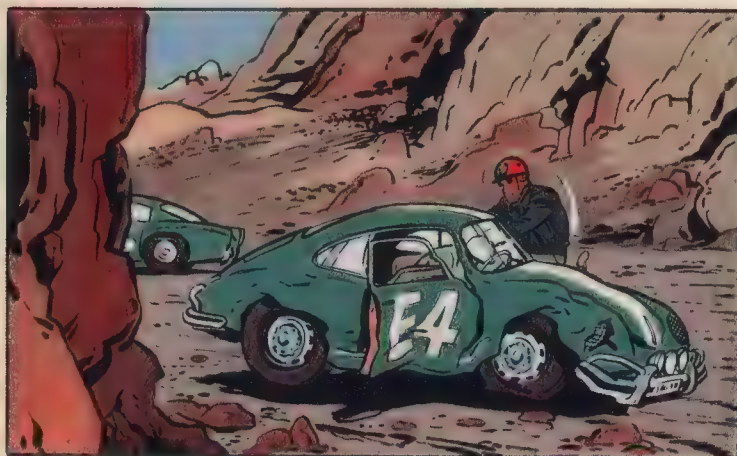
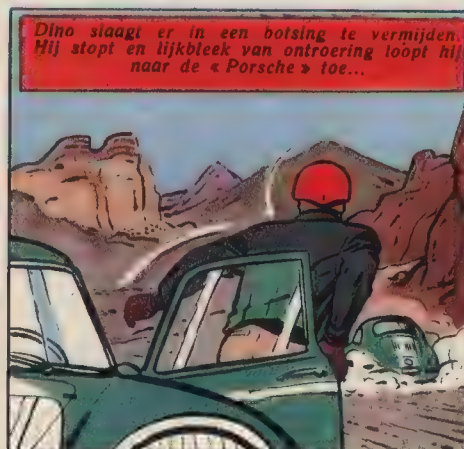
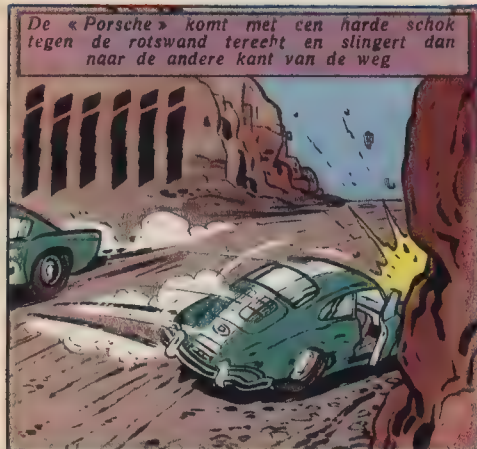
Het was een parachute. Het was de redding!...

(1) Een witte sluier die aan de slapen wordt vastgebonden met een touwtje.

(2) Hoofdstad van de Libanon.

(3) Naam van de christenen van de Oosterse ritus, die zich sedert de VII^e eeuw in de Libanon hebben gevestigd.

Tijdens de race van San Sebastian komt de wagen van de Duitse renner te...

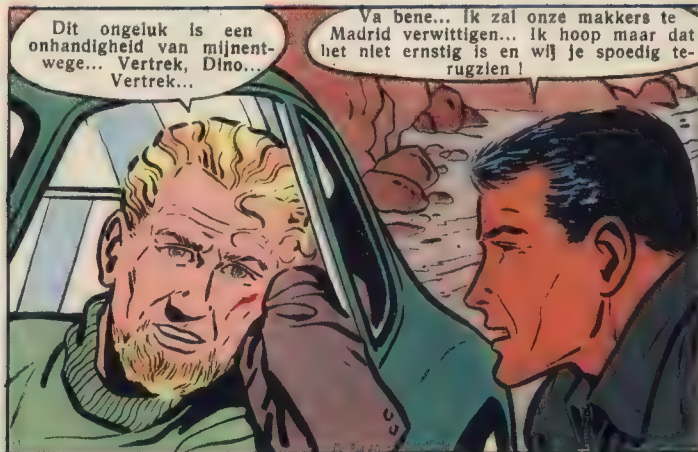


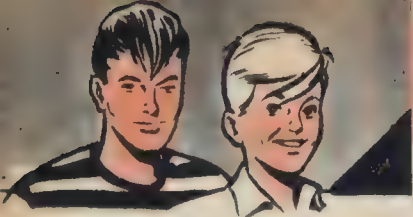
VAN DE ANGST!

door Jean Graton



de rotswand terecht. Hoe zal deze race voor de Europese ploeg aflopen?

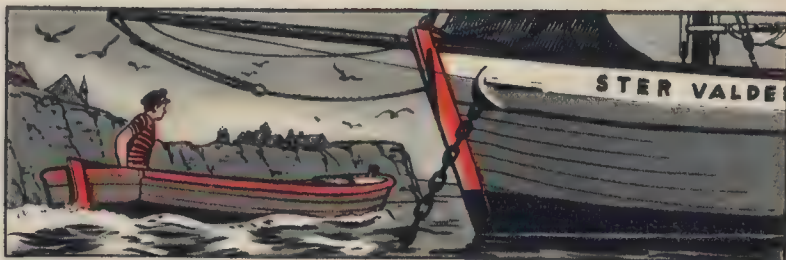




HET GROEN DO

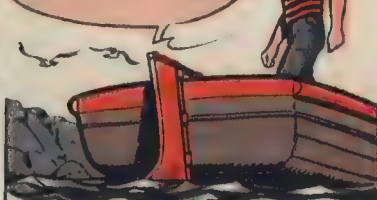
TEKENINGEN : E. AIDANS

Pat Kerdec woont in een dorpje van Bretagne, in de baai van Morlaix. Hij is wees en uitbater van een kleine oesterkwekerij die hij geërfd heeft. Die avond wil hij oesters halen voor zijn avond-maalt.



Eensklaps valt de motor stil...

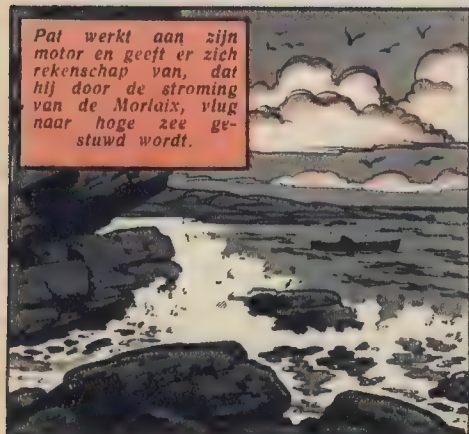
Dat is pech! Wat kan het wezen?



De bougies werken normaal... Misschien is de benzinetoevoer niet in orde...



Pat werkt aan zijn motor en geeft er zich rekenschap van, dat hij door de stroming van de Morlaix, vlug naar hoge zee gestuwd wordt.



Ik moet de carburator nakijken. Maar het is reeds donker en ik heb geen zaklamp...



NOG DRIE MAAL BUI-GEN!

Een uur later...

Allemachtig!

Ik ben afgedreven en bevindt me beslist op 4 km van de kust... Waar zijn mijn roeispanen?



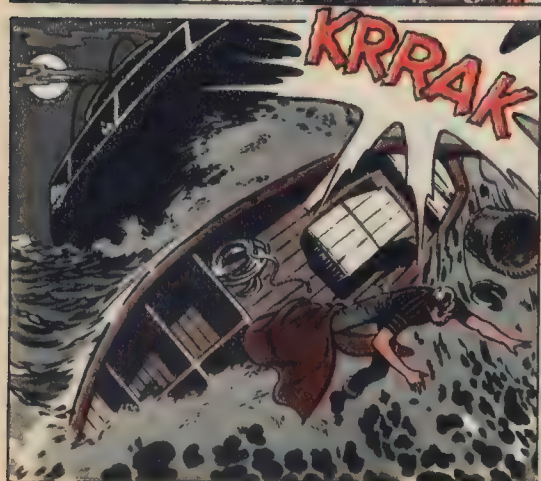
Pat heeft zijn roeiriemen vergeten. Die slordigheid komt hem duur te staan.



IK BEN VERLOREN!



Uitgeput van vermoeienis, is Pat op de bodem van zijn sloep ingesla- pen en omstreeks drie uur in de morgen...



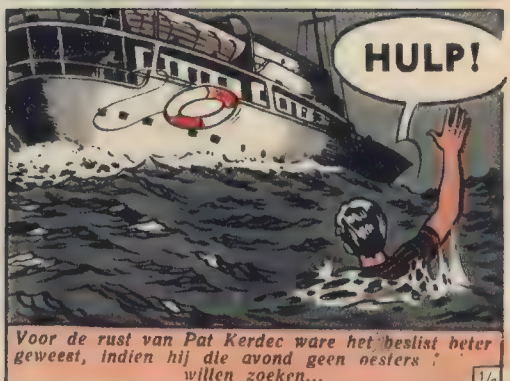
KRRRAK

Chef, wij zijn tegen een sloepje aangebotst. Moeten we de overlevenden in zee laten zwalpen?

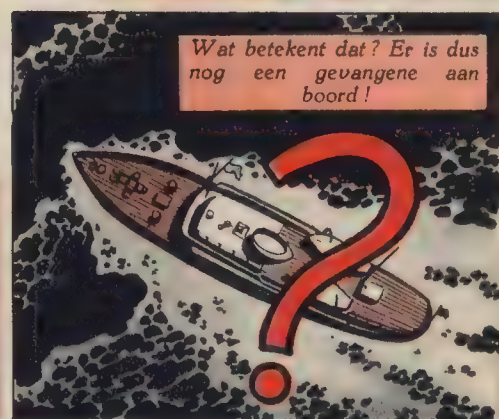
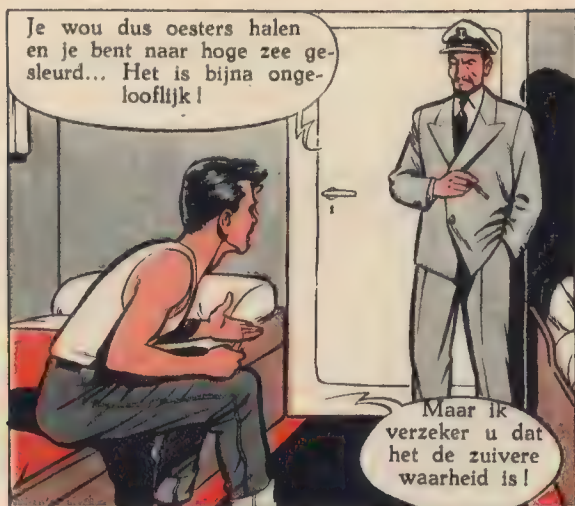
Neen, dat ware onvoorzichtig in deze buurt. Plik hen op, maar zonder de schijnwerpers te ontsteken.



HULP!



Voor de rust van Pat Kerdec ware het beslist beter geweest, indien hij die avond geen oesters wisten zoeken...



Het geheim van JIMMY

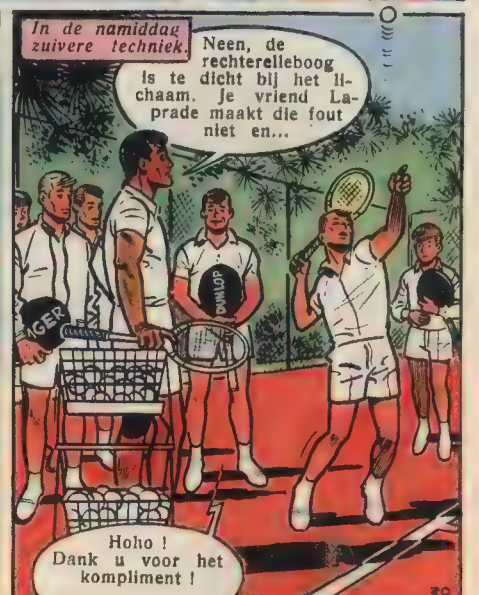
Juffrouw Mathieu kwam zonder ongelukken toe te Mascarene, waar prof



Juffrouw Mathieu! Ha, eindelijk! Ekskuseer... Toen mijnheer Berthault riep: «Daar komen ze!» werd ik duizelig. Ik ben neergestort, van aandoening waarschijnlijk... Het was net of ik moest stikken. Ik heb zo'n angst gehad om u...



De volgende dag beginnen de jonge tennissen met hun ernstige opleidingen staan op het



TORRENT

door Raymond Reding



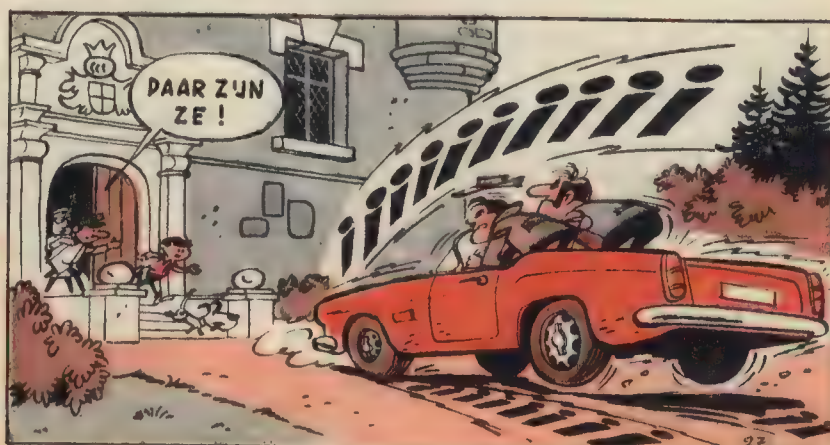
Jouvray zich verbergt. Berthault leidt haar naar het laboratorium...





PECHVOGEL

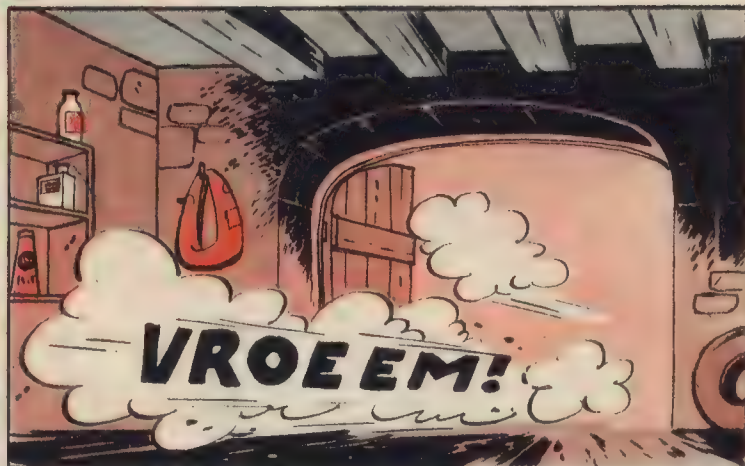
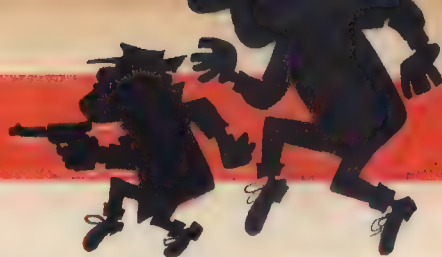
Pechvogel ontdekte een geheime gang en von



IDT DE DANS!

Tekeningen: *BERCK*.
Tekst: *GOSCIANY*

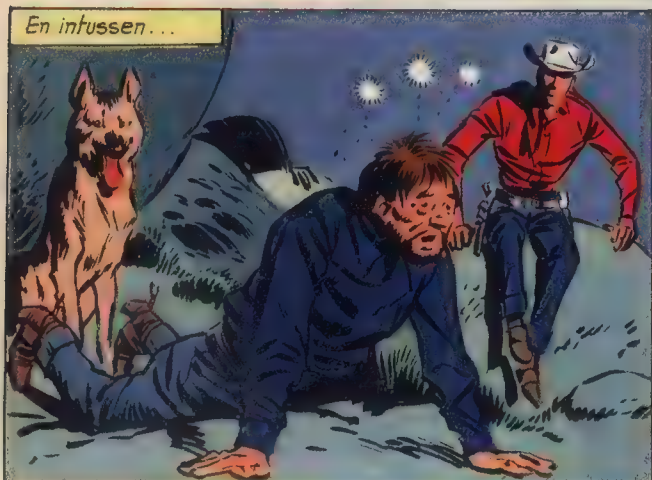
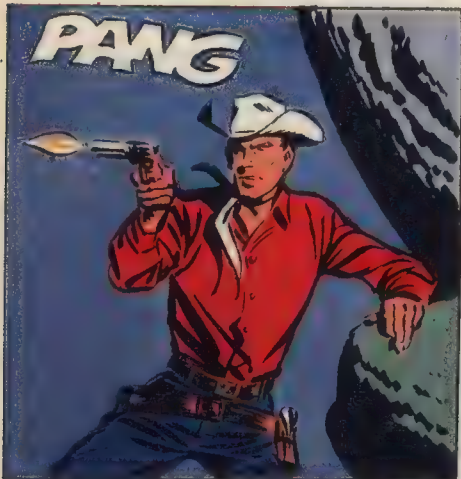
Wimpi, de zoon van de professor, terug.





De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

STORM OVER DE FAR-





door L. en F. FUNCKEN



Wie heeft je het bevel gegeven op Laramie en op mij te schieten?



Tracht dat zelf uit te vissen!



Het maangezicht heeft je die opdracht gegeven... Ik bedoel Joseph Slevé... Maar hij is slechts een knecht. De grote baas interesseert me!



Jij bent een smeris, he? Van de eerste dag af heb ik je gewantfrouwd! En wat ga je nu doen?



Je paard nemen en je hier achterlaten! Voor zo'n brutale vlegels als jij is het goed in de maneschijn over hun wangedrag te mediteren...

Jack galoppeert naar Savageton.



Het is in deze stad dat het einde van de geschiedenis zich afspeelt. Slevé is er van overtuigd, dat Diamond uit de weg werd geruimd en vreest dus de terugkeer van deze laatste niet. De outlaws, die door de politie werden gevangen genomen, kennen hem niet. Van die kant heeft hij geen indiskretie te vrezen. Samen met de grote baas zal Slevé dus rustig de maatregelen nemen die nodig zijn om een nieuwe organisatie op de been te brengen. **HET STAAT BUITEN KIJK, DAT SLEVÉ JACK TOT BIJ DE GROTE BAAS KAN LEIDEN...**



Hohe, baas! Ik begon me reeds zorgen te maken!



Bill, heb je de man geschaud, net zoals ik het je gevraagd had?

Ik heb hem geen ogenblik uit het oog verloren, behalve dan de drie dagen toen hij de stad heeft verlaten, met twee paarden aan zijn kar gebonden. Je had gezegd dat ik te Savageton moest blijven en dus deed ik het!

(Wordt voortgezet.)

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE GEBOORTE VAN DE VERENIGDE STATEN

OP dit ogenblik beheersen twee grote mogendheden de wereld : de Sovjet Unie en de Verenigde Staten. Rusland werd een grote mogendheid toen Catharina II de éérste deling van Polen in 1772 verwerkelijkte. Het volgend jaar, vele mijlen van Polen verwijderd, brak de Amerikaanse opstand uit, en die opstand was de geboorte van de andere grote mogendheid, nl. de Verenigde Staten.



3. — DE OPSTAND

DE regering van koning George III nam de zaak van de thee tragisch op. Ze liet de haven van Boston sluiten — de Engelsen antwoordden steeds met een « blocus » — en ontscheepten tien duizend stevig gewapende soldaten. De kolonisten grepen eveneens naar de wapens. Men noemde hen de « Insurgents », de opstandelingen. Zij kozen George Washington als leider.



1. — DE KOLO- NISTEN

DE dertien Britse kolonies langsheen de Atlantische Oceaan gelegen, hadden ieder hun gouverneur die de koning van Engeland vertegenwoordigde. Iedere kolonie had een wetgevende vergadering en administreerde de kolonie vrij, naar eigen goeddunken. Op economisch gebied hield Engeland echter de teugels in handen en bezat het handelsmonopolie. Engeland wou toen fiskale taksen invoeren. Na de Zevenjarige Oorlog stak Engeland in de schulden en elste daarom ook in de kolonies het z.g. zegelrecht. De « Stamp Act » werd slecht onthaald. De dokuminten met zegel werden gescheurd en de belastingontvangers met stenen begogeld.

4. — WASH- INGTON

GEORGE WASHINGTON bezat een plantage in Virginia. Hij had zich reeds onderscheiden in de Zevenjarige Oorlog. Hij was eerlijk, rustig en taal. Zijn soldaten waren zeer dapper, maar ze waren slecht uitgerust en het ontbrak hen aan militaire opleiding. Entoesiaste vrijwilligers uit Europa kwamen hen te hulp : Kosciuszko, de toekomstige Poolse held, en markies de la Fayette, toekomstige held van de Franse Revolutie. Maar de Roodrokken, d.w.z. de Britten, bleven meester tot de opstandelingen in 1777 te Saratoga een grote overwinning konden behalen.



2. — DE THEE

TOEN stemde het Londens Parlement invoerrechten op papier, glas, verfstoffen en vooral op de thee. In die tijd was de thee de nationale drank van Amerika. Dat was te veel! In 1773 overvielen enkele jonge kolonisten, als Indianen vermomd, de Britse schepen die de haven van Boston waren binnen gevaren met een lading thee aan boord en gooiden de thee in zee.



5. — 4 JULI 1776...

DE Amerikaanse afgevaardigden kwamen te Philadelphia bij een in een gebouw dat sedertdien Congrespaleis heet. Dat was op 4 juli 1776. Een historische dag voor de Amerikanen 4 juli is thans hun nationale feestdag. Het Congres riep de onafhankelijkheid van de Republiek van de Verenigde Staten uit. De onafhankelijkheidsverklaring werd opgesteld door Thomas Jefferson. Er staat o.m. in : « Alle mensen hebben recht op vrijheid ».



PAUL FRERE PRAAT OVER AUTO'S

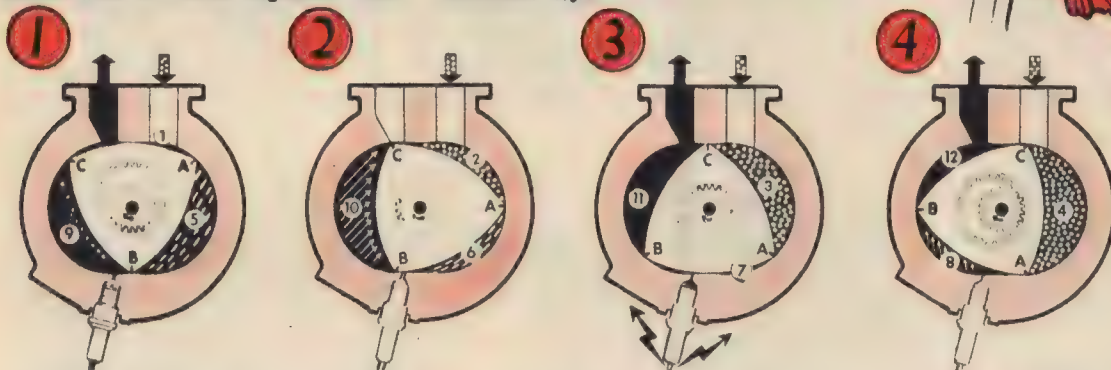
EEN

Sensationele

UITVINDING

DE firma NSU uit Neckarsulm, Duitsland, zond een klein bericht de wereld in. Dit bericht is ingeslagen als een bom en het is mogelijk dat het een revolutie in de wereld van de automotoren zal te weeg brengen. Inderdaad, onze perfecte zuigermotoren slaan een belachelijk figuur naast de nieuwe motor uitgevonden door de Duitse ingenieur Felix

Wankel en gebouwd in de NSU-fabrieken. Een tijdlang meende men dat de gasturbine onze klassieke zuigermotoren ook in de auto's zou komen vervangen. De turbine leek ons logisch gebouwd en bovendien was ze meester geworden in de luchtvaart. Men is er echter niet in geslaagd kleine turbines te bouwen die economisch verantwoord zijn.



HET prototype van de NSU-Wankel-motor ontwikkelt met zijn 125 cc het sensationeel vermogen van 29 PK. Deze motor weegt slechts 11 kg en is niet omvangrijker dan de karburator en de luchtfilter die er bovenop geschroefd zijn. De motor is veel eenvoudiger dan de motor van het klassieke type. Er zijn slechts twee bewegende organen. Hij wordt gevoed, net zoals de andere motoren, door een karburator. De ontsteking geschiedt door middel van een bougie. Het is een viertaktmotor: aanzuiging, compressie, explosie en uitlaat, dus helemaal hetzelfde als bij de zuigermotor.

Indien je weet hoe een motor van het klassieke type werkt, dan snap je onmiddellijk hoe de Wankel-motor draait. Het lichaam van de motor is gevormd door een carter. Daarin zijn twee cilindrische uitgeoord met dichtbij elkaar liggend centrum. Ze zijn over elkaar geschoven en hun snijvlakken zien er uit als lobben. In het centrum van de kamer bevindt zich de bijzonderste drijfas van de motor, waar rond een rotor is gemonteerd die, in doorsnede gezien, de vorm heeft van een gelijkbenige driehoek. De zijden zijn echter niet recht, maar halfcirkelvormig. Door middel van tandwielen staat deze rotor in ver-

binding met de krukas. Hij draait om zijn eigen as en ondergaat een excentrische verplaatsing, zodanig dat zijn drie kanten voortdurend in contact zijn met de binnenwanden van de carter. Deze laatste draagt enerzijds de ontstekingsbougie en anderzijds de aanzuig- en uitlaatladingen van de gassen.

De zijden van de rotor, die dus de wand van de carter raken, begrenzen het gasvolume. Inderdaad, al draaiend vermindert of vermeerderd de rotor het gas. Hij sluit of opent de in- en de uitlaat en dit net zoals een zuiger in een tweetakt motor. De vier bijgaande schetsen tonen de werking van de Wankel-motor duidelijk. Op schets I krijgt de inlaatlading contact met de kamer (1), zodanig dat er een klein volume gas tussen carter en rotor komt. Al naar gelang de rotor draait, schets II, III en IV, verhoogt het gasvolume in de kamer en vers gas wordt aangezogen tot op het ogenblik dat het maximumvolume bereikt is. Op dit moment wordt de inlaat versperd. De compressie begint. De gassen zijn aangeduid door het cijfer 5. We vinden ze weer op schets I. De compressie duurt tot ze haar maximum heeft bereikt, schets III.

Hetzelfde geval doet zich voor in een

zuigermotor wanneer de zuiger omhoog gaat en het gas samenperst. Op dit ogenblik worden de gassen, aangeduid met het cijfer 7, ontstoken door de bougie. De drukking van de gassen verhoogt en doet de motor draaien, zoals aangeduid door cijfer 8 in schets IV. Het gas zet zich uit (9 en 10) tot de uitlaat wordt vrijgegeven. Dit is aangeduid door cijfer 11 in schets III.

Gedurende de cyclus heeft eenzelfde werking plaats op de twee andere zijden van de rotor, zodanig dat er voor een volledige omwenteling van de rotor drie bewegende impulsies zijn.

Men ziet dus, dat er geen enkel orgaan in alternatieve beweging is en dat de kleine onevenwichtigheid veroorzaakt door de excentriciteit van de rotor, makkelijk kan goed gemaakt worden door tegengewichten. Sedert enkele tijd rijdt er een NSU-Prinz-wagentje, uitgerust met een Wankel-motor, tussen Neckarsulm en Stuttgart. De proefnemingen werden met succes bekroond. De Curtiss-Wright fabrieken (een machtige Amerikaanse fabriek gespecialiseerd in de bouw van vliegtuigmotoren) zal de nieuwe Wankel-motor onder licentie bouwen voor Amerika.

Van De

HET LEKKERSTE ONTBIJT...



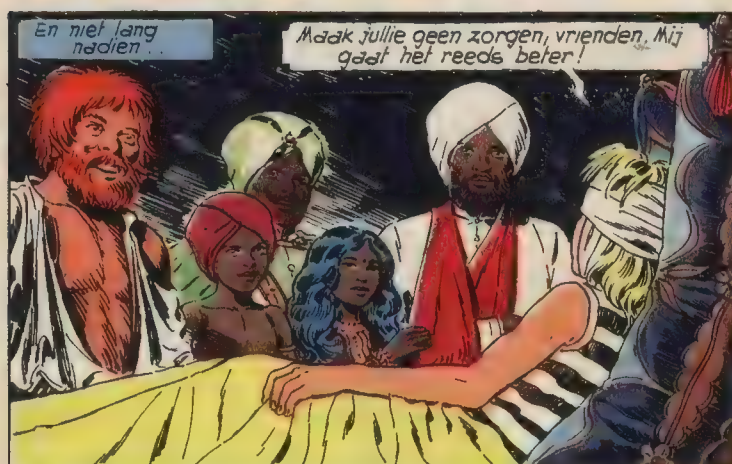
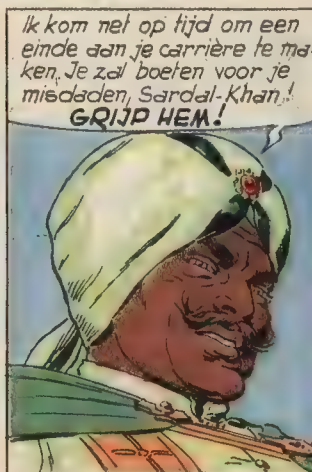
Je vindt op bladz. 30 de lijst van de kwaliteitsproducten die je de KUIFJE'S BON bieden.




DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN DE MAGISCHE DOLK

DOOR
PAUL CUVÉLIER.

Sardal-Khan, de chef van de Mongolen, ziet in dat hij voor de aanrukkende legers van Corentin zal moeten wijken...




EINDE

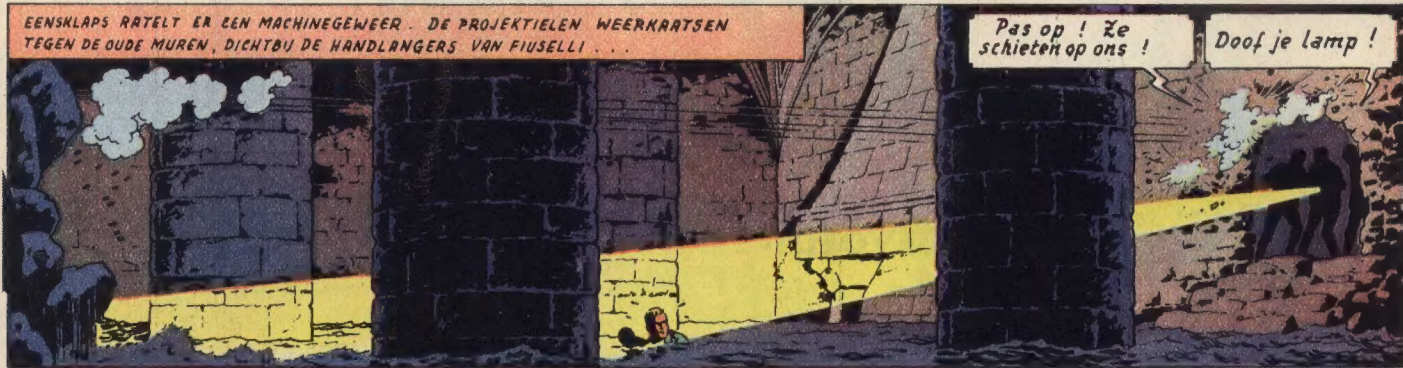
Heb je het album van dezelfde auteur: « De nieuwe avonturen van Corentin » reeds gelezen?

DE VLAMMENZEE

DOOR
JACQUES
MARTIN

De handlangers van Fiuselli dreigen onze twee vrienden neer te schieten, als...

EENSKLAPS RATELT ER EEN MACHINEGEWEER. DE PROJEKTIELN WEERKRTSEN TEGEN DE OUDE MUREN, DICHTBIJ DE HANDLANGERS VAN FIUSELLI...

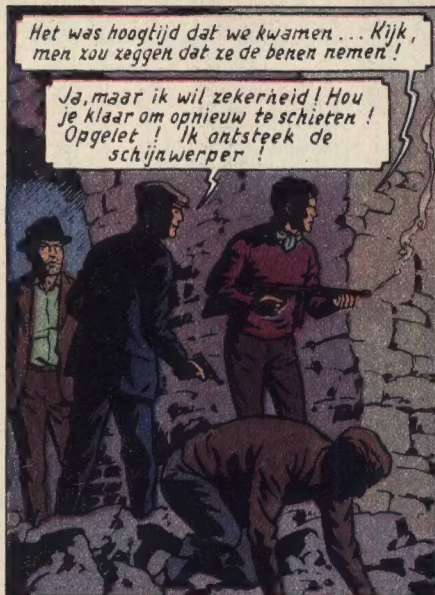


Pas op ! Ze schieten op ons !

Doof je lamp !

Het was hoogtijd dat we kwamen... Kijk, men zou zeggen dat ze de benen nemen !

Ja, maar ik wil zekerheid ! Hou je klaar om opnieuw te schieten ! Opgelet ! Ik ontsteek de schijnwerper !



Niemand meer... Je hebt gelijk... Belicht echter rustig nog die opening ghids... Je kan nooit weten of die bandieten niet terugkeren...

In orde !



Dank u ! U komt door God gezonden ! Zonder uw hulp zaten wij hier gevangen als ratten !... Maar trek ons vlug op want het water stijgt nog steeds...



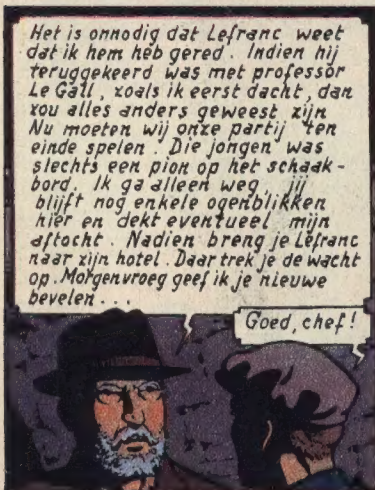
Chef, het is professor Le Gall niet, het is een jongen die de reporter heeft meegebracht ! Wat doen wij nu ?

Dat heb ik al lang gezien. Praat niet zo luid en kom hierheen !



Het is onnodig dat Lefranc weet dat ik hem heb gered. Indien hij teruggekeerd was met professor Le Gall, zoals ik eerst dacht, dan zou alles anders geweest zijn. Nu moeten wij onze partij ten einde spelen. Die jongen was slechts een pion op het schaakbord. Ik ga alleen weg, jij blijft nog enkele ogenblikken hier en dekt eventueel mijn aftocht. Nadien breng je Lefranc naar zijn hotel. Daar trek je de wacht op. Morgenvroeg geef ik je nieuwe bevelen.

Goed, chef !



EVEN LATER IS DE KLEINE GROEP EINDELIJK WEER BUITEN EN STAAT BENEDEN AAN DE RINGTOREN...

Maar wie bent u ? En hoe komt het dat u op het gepaste ogenblik hebt ingegrepen ?

Dat zal ik u morgen uitleggen, mijnheer Lefranc. Het zou best zijn dat u thans gaat rusten...



EN INTUSSEN, IN DE WONING VAN FISCHER...

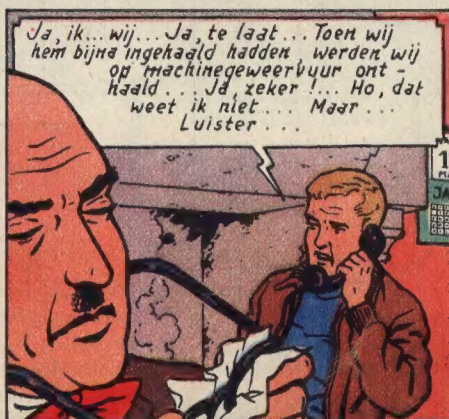
Dat is kras !... Wat zal de baas zeggen ? Hoe is het mogelijk ?



Hallo ! Mijnheer Fiuselli... Onmiddellijk ! Zeer dringend... Ben jij het, Fiuselli ? Neen, een ramp ! Het pak werd ontvoerd door de reporter... Ja, langs de onderaardse gangen die in de kelder uitgeven...



Ja, ik... wij... Ja, te laat... Toen wij hem bijna ingekaald hadden, werden wij op machinegeweer vuur ont haald... Ja, zeker !... Ho, dat weet ik niet... Maar... Luister...



DOMKOPPEN ! GEEF ME DIE TELEFOON... NEEN, IK HEB BEVELEN TE GEVEN ! IK RAAD JULIE AAN... EEN OGENBLIKJE, VERDUVELD ! JE ZULT HET DUUR BETALEN... KLAK !



Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Letrap

(Wordt **SEIN** uitgeg.)
KUIJDE 4 ★ BLZ. 31



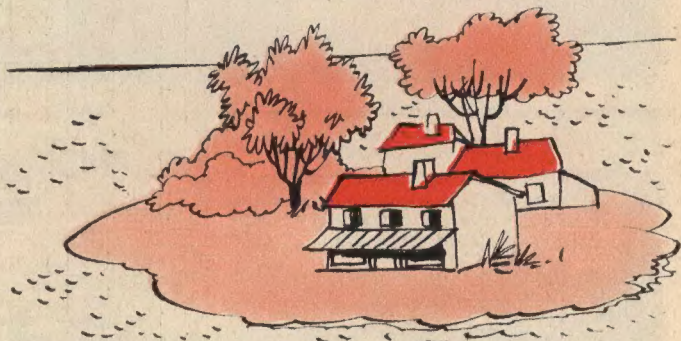
DE I

ONLANGS vertelden we dat Australië geteisterd werd door een vreselijke, onmenselijke droogte, Thans vernemen we dat de kampioenschappen van Zuid Australië moesten uitgesteld worden. Waarom? Omdat het dag en nacht stortregent!

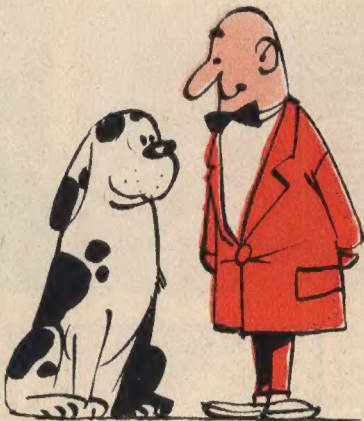
BOBBIE WORDT OPGEVOED!

TE New York bestaat er een school voor honden. Een autobus haalt de leerlingen 's morgens thuis af. De leider van de school, een zekere Barney, is streng maar rechtvaardig. Hij leert de honden o.m. dat ze moeten gehoorzamen. Heb je nou ooit! De brave en vlijtige leerlingen krijgen een lekker koekje als beloning... Net als voor de kinderen, is er ook voor de honden een speeltijd voorzien. De

DE MUITERS VAN LUNDY

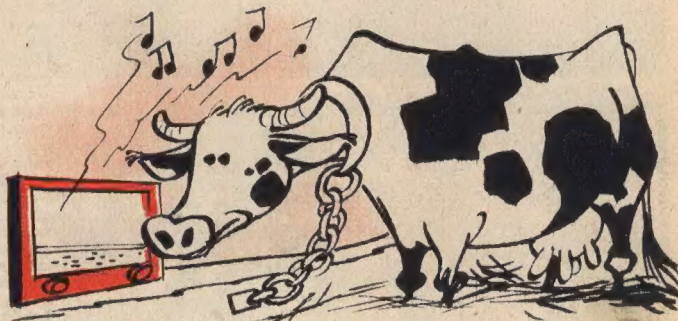


VOOR de kust van Devonshire ligt er een eilandje. Het heet Lundy en het is een zeer speciaal eiland. Er zijn slechts zeven inwoners en die betalen de Engelse regering geen duit belasting, omdat zij deze regering doodeenvoudig niet erkennen! Zij hebben een koning: Albion Pennuigton, die het eiland in 1925 van zijn vader erfde. De inwoners van Devonshire, waarschijnlijk uit pure jaloezie, hebben geprotesteerd. Zij zeggen: «De inwoners van Lundy hebben geen wetten en hun kinderen kunnen niet naar school gaan...» — «Bemoei jullie met jullie eigen zaken! antwoordden de «Lundyboys» daarop erg snibbig. Wij hebben geen wetten en wij hebben ze ook niet nodig! Bij ons zijn er geen dieven en geen moordenaars, wat men niet kan zeggen van Devonshire! Wees maar niet bezorgd om de opvoeding van onze kinderen. Zorg er liever voor dat jullie eigen kroost zich een beetje behoorlijk gedraagt. Wij hebben slechts één kind en dat is nog maar een jaar oud. Wij hebben dus de tijd!» Om de inwoners van Devonshire volledig schaakmat te zetten, hebben die van Lundy een petitie, voorzien van dertig handtekeningen, naar de regering gestuurd. Dertig? Ja, driëntwintig toeristen waren zo vriendelijk het dokument mee te ondertekenen. Je ziet, de inwoners van het eilandje zijn helemaal niet van plan zich te laten annexeren door Devonshire. Zij hebben gezworen zich tot het uiterste te verdedigen. Hun chef is de herbergier van het eiland — er is maar één herberg — en heet Stanley Smith.



schuwe en zenuwachtige honden worden met de nodige omzichtigheid behandeld en verliezen hun complexen in een minimum van tijd. Iedere avond brengt de car de honden weer thuis. En, iedere avond zijn ze een tikje beter opgevoed!

EEN TRAGE WAL



IN Amerika is iedereen er van overtuigd dat de koeien — althans de Amerikaanse koeien — méér melk geven wanneer een zachte muziek in de stallen weerklinkt. Het rendement is, naar het schijnt, het hoogst wanneer men trage walsen speelt. De rock-and-roll werd definitief verbannen, gezien de rampzalige gevolgen welke deze dans voor de koeien had!

Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobil : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

De Meisterwerken van de Schilderkunst :
16 reeksen van 5 kleurproducties
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten
Het Ganzenspel 200 punten
De Puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobil - Zeevaart :

Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F.

België I en II - Europa I, II en III
Per album : 29 F.

De Meisterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II : 50 F.

De Geschiedenis van de Wereld : 29 F.

Stuur je bonns naar KUIFJE, dienst T. P.H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de waterhuizen A L'INNOVATION.

U WASSEN ? ... HOE PLEZANT !



Gebruik, zoals ik, PALMOLIVE-zeep die U recht geeft op KUIFJE'S bonns!

KUIFJE'S bonns : Prachtige collecties chromo's enz...

PALMOLIVE

DE ZACHTSTE ZEEP DIE BESTAAT!

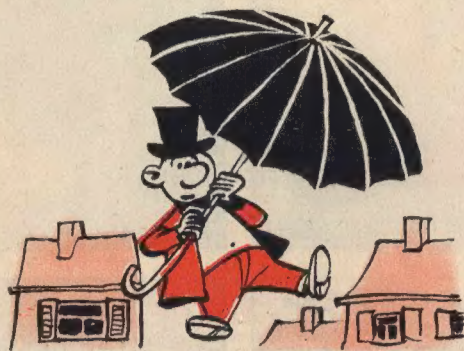


Om veel KUIFJE'S BONNS te sparen, vraag je steeds de produkten :
VANDENHEUVEL — HACOSAN
PANTOFFELS — ESKIMO
KINDERBOTTINES — MARATHON
SKI — FRANCO-SUISSE — PANA
CLE D'OR — PALMAFINA
LOMBARD — COLLECTIE
PAPETERIE — ARTIKELEN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN — LE TIGRE
HORTON — PRODUKTEN
JU'CY & WHIP — TOSELLI
PALMOLIVE — COLGATE
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA

OSTILJON

EEN MOOIE UITVINDING

WIE heeft de parachute uitgevonden? De Fransen zweren dat het een Fransman is geweest, nl. François Blanchard, die stierf in 1809. De Britten zeggen dat het een Amerikaan was, kapitein Berry. De Russen verklaren dat zij in de archieven van Moskou het brevet van een parachute hebben gevonden, op naam van Gleb Kotelnikov, gedateerd van 3 januari 1912. Mooi! En wat doen wij met Leonardo da Vinci en met de Chinezen, die toch lang voor onze tijdrekening met een parachute speelden. Een mooie uitvinding is het alleszins!



HET TOEVAL

EEN man viel uit de 24^e verdieping van een wolkenkrabber, precies op het moment dat op de 16^e verdieping een andere man aan het verhuizen was en een divan door het venster schoof. De eerste man viel op de divan, schoof naar binnen en... kwam er met de schrik en een paar builen af.

RAAP DE HANDSCHOEN OP

OPLOSSING RAADSEL N° 28

DE ONTVOERING VAN PIP (tweede episode)

JAMOTTE werd getroffen in de linkerslaap. Hij hield zijn revolver in de rechterhand. Logisch had hij zich dus in de rechtslaap moeten treffen. Hij werd vermoord en de moordenaar beging een fout door het wapen in de rechterhand, in plaats van in de linkerhand van zijn slachtoffer te schuiven.

Lees volgende week de derde episode van «De ontvoering van Pip».

TIEN VLOOIEN

MEN zei, dat er aan de Zuidpool geen insecten waren. Dat is mis ofwel «waren» er inderdaad geen, maar thans zijn er... Een bacterioloog werd op een nacht nijdig aangevallen door tien zwarte vlooiën. Hij heeft ze gevangen en is dolgelukkig met zijn buit.

Het weekblad «KUIFJE»: 15^e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — Uitg.-Dir.: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — Heliodruk: Drukkerij-Helogr. C. Van Cortenberg, p.v.b.a. Van Volxelaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND: 60 cent - CANADA en de USA: 15 cents.

BELGISCH CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

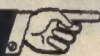
Nederland: KUIFJE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.905 - Giro 655.389 - Abon.: 5 fl. per kwartaal.
Congo: KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad (B.C.).
Frankrijk: DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 1^{er}.
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A.: PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	\$ 7.00

28-1-60

PUBLICITEIT



publart*

HET THEATER STELT VOOR:
VICTORIA

DE STICHTER HEEFT DE ROODVONK

Detectivestuk in 4 bedrijven

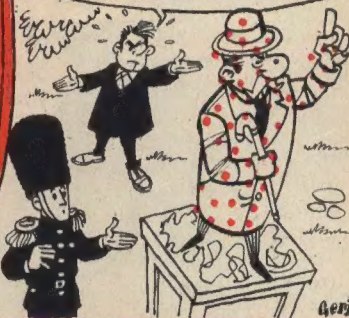
3^e BEDRIJF

De volgende morgen...

ALLE DROMMELS! Het standbeeld! Wie heeft dat gedaan?



Ik verzeker je dat er bij ons geen rode olieverf in huis is!



WIM of HENK, een van jullie twee is schuldig!



Wim of Henk? Stuur de naam van de schuldige op een eenvoudige postkaart naar VICTORIA, Publiciteitsdienst, Denekstraat, 24, Koekelberg, vóór 2 februari om middernacht. Vergeet vooral je naam en je adres niet te vermelden! Tussen de juiste antwoorden zullen 50 namen getrokken worden. Deze winnaars krijgen 6 repen lekkere VICTORIA chocolade.

VICTORIA

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

De baron STOEF en de cha-cha's



OOM STOEF SLAAPT. DAAR MOETEN WE VAN PROFITEREN!



BRENG DE MOTOR AAN GANG!



HA, DIE KLEINE SCHELMEN GAAN VAREN ZONDER MIJN TOESTEMMING!



CHA-CHA'S, KOM TERUG!

SNELLE! SNELLE! CHA-CHA



STOP... IK KAN NIET ZWEMMEN!



DIE MAN SKIET KNAOP ONDANKS ZIJN LEEFTIJD. HIJ VERDIENT DE EERSTE PRIJS!



OOM STOEF IS EEN PRACHTKEREL! DE BISCUIT PAREIN DIE HIJ WINT... ETEN WIJ OP!





TON en TINNEKE

